



Seleção Musical
“Carolina & Vitor”
02 de maio de 2009 – 21:30h

Primeira Parte:

Prelúdio ou Sala de Espera

1. *Divertissement (Saint-Preux);*
2. *Ária na Quarta Corda (Bach);*
3. *Noturno, op. 9 – n.º 2 (Chopin);*
4. *O Outono, I mov. (Vivaldi);*
5. *O Inverno, II mov. (Vivaldi);*

Segunda Parte:

Entradas

a) Noivo:

6. *Trompete Voluntário (Clarke);*

b) Padrinhos:

7. *Adágio (Yanni);*

c) Dama de Honra

8. *Serenata Elizabethana (Binge);*

d) Noiva:

9. *Clarinada “Rainha Elizabeth”
e “Ode à Alegria” – tema do IV mov. da 9.ª Sinf. (Beethoven);*

Terceira Parte:

Rito Matrimonial

a) Entrada das Alianças:

10. *When you wish upon a star (Tema de “Pinocchio”);*

e) Bênção das Alianças:

11. *The Lord’s Prayer – Pai Nosso (Malotte);*

Quarta Parte:

Assinaturas e Cumprimentos

12. *Concerto n.º 1 – Tema - (Tchaikovsky);*
13. *Ária da suíte “Música Aquática” (Haendel);*

Quinta Parte:

Saídas

Padrinhos e Noivos:

14. *Alegria (Cirque du Soleil);*

Obs.: instrumental na saída dos padrinhos e vocal/ instrumental na saída dos noivos.

Músicas Extras (para serem aproveitadas em outros momentos):

15. *Arioso da Cantata 156 (Bach);*
16. *Alla Hornpipe (Haendel).*